

L'hôpital autrement

Culture, Création,
Histoire et Patrimoine





Sommaire

- — Un lieu chargé d'histoire... ————— p 4
- — Le musée les Arcades ————— p 6
- — Un patrimoine remarquable ————— p 8
- — Des espaces de biodiversité préservés ————— p 10
- — La médiation créatrice au service du soin ————— p 12
- — Le CHM, acteur de la vie culturelle dans la cité ————— p 14
- — Le CHM, au service des publics vulnérables ————— p 16
- — Le parcours découverte ————— p 18

Directeur de publication :

Marie-Laure Piquemal-Ratouit

Directeur de rédaction :

Aurore Cartiaux

Secrétariat de rédaction :

Service communication

Conception graphique :

Service communication / Mai 2025

Photos : Banque de données du CHM

Impression : Service reprographie du centre hospitalier de Montfavet

Cette brochure est téléchargeable sur le site Intranet et sur le site Internet du CHM :

www.ch-montfavet.fr

CHM : Avenue de la Pinède – CS 20107

84918 AVIGNON Cedex 9

T : 04.90.03.90.00

M : direction@ch-montfavet.fr



Editorial

Le centre hospitalier de Montfavet est une institution pour Avignon et sa région. C'est un lieu de soins mais aussi un site remarquable riche de multiples témoignages de son histoire. Un parcours permet à chacun de découvrir le patrimoine, la culture et la biodiversité de ce lieu unique.

Le musée Les Arcades présente l'évolution de la psychiatrie et de la prise en charge des personnes atteintes de troubles psychiques de l'asile de Montdevergues à nos jours.

Aujourd'hui l'hôpital souhaite renforcer son ouverture sur la cité.

Lieu d'échanges, de culture et de citoyenneté, l'hôpital s'adresse en premier lieu aux patients et résidents pris en charge ainsi qu'à leur famille, mais aussi à l'ensemble des acteurs de santé et aux citoyens du territoire.

Acteur scientifique, le centre hospitalier de Montfavet est aussi lieu d'accueil et de débat lors de nombreuses conférences scientifiques qui réunissent régulièrement les professionnels du soin et des secteurs sociaux et médico-sociaux.

En 2025, le centre hospitalier fait un pas supplémentaire d'ouverture sur la cité en mettant en place une politique culturelle ambitieuse.

Dans la salle Camille Claudel sont programmés des concerts, pièces de théâtre, spectacles variés et accessibles à tous : patients, familles, personnel et public extérieur.

Le centre hospitalier apporte également son soutien aux compagnies émergentes dans le cadre de résidences de création. L'hôpital devient espace d'expression et d'expérimentation pour les artistes qui ont l'opportunité de présenter leur travail au public.

Inviter les citoyens à franchir les grilles de l'hôpital, faire tomber les barrières et les préjugés pour changer le regard porté sur la psychiatrie et la santé mentale, voilà une belle ambition pour les années à venir !

Bienvenue à tous !

Photos de la page de couverture :
Musée les Arcades
Vue aérienne du site de Montfavet
Atelier de création Emouvance
Atelier de création Peau d'Ames



Un lieu chargé d'histoire...

L'asile de Montdevergues est créé en 1839, la Maison Royale de santé d'Avignon étant devenue trop petite. Dès 1844, des travaux d'aménagement sont entrepris pour y transférer des malades convalescents et deux bâtiments furent construits à côté de la ferme existante. Au milieu d'un vaste domaine agricole, l'asile de Montdevergues fonctionne en autarcie.

L'asile de Montdevergues
les Roses devient
hôpital psychiatrique de
Montfavet en 1937

La construction des bâtiments s'étale de 1852 à 1869. Le plan général dispose les bâtiments en hémicycle de part et d'autre des services administratifs rigoureusement symétriques. Les pavillons forment des rayons autour de la chapelle, de l'infirmerie et des bains.

En 1908, l'établissement participe à une exposition franco-britannique à Londres dans le cadre de l'Entente cordiale. L'établissement est considéré comme un modèle de modernité et d'assistance aux malades.

Un nouvel agrandissement est réalisé en 1924 avec l'achat de la partie est du domaine de Montdevergues, domaine de 23 hectares sur lequel se trouvent les ruines du château du XIIe siècle du même nom, au sommet de la colline.

La vie des malades à l'asile dans le courant du XXème siècle

Cela peut paraître étonnant à l'heure où nous parlons beaucoup de thérapies par la médiation ou activités occupationnelles : les malades étaient fort occupés au travaux des champs dans le vaste domaine agricole (22 hectares) et à l'élevage.

Les ateliers assuraient également l'entretien des bâtiments. Les femmes, quant à elles, filaient le chanvre, le lin, tissaient et cousaient, assurant la totalité du travail de la lingerie.



Les archives



C'est en 1838, à la suite de la promulgation de la Loi sur la psychiatrie, que l'asile de Montdevergues est créé et son service d'archives y est organisé. Par le statut juridique de l'établissement, les archives dites « publiques » ayant pour tutelle les Archives Nationales de France sont détenues dans ce service.

Les archives administratives et médicales couvrant les années 1870 à 2023, les dossiers agents, les dossiers médicaux et administratifs des patients, les livres de loi, comme par exemple celui concernant l'hospitalisation de la célèbre sculptrice Camille Claudel, sont aussi conservés.

C'est entre les murs de 9 salles implantées dans deux bâtiments dont la capacité représente 4 kms linéaires qu'est conservée la mémoire de l'établissement.

Patrimoine institutionnel, le service met à disposition des chercheurs, des férus de généalogie, mais également des soignants, acteurs des prises en charge, des millions de documents.

Le centre de documentation

Le centre de documentation n'est pas une bibliothèque généraliste mais un espace dédié aux besoins des professionnels : pratique, formation ou recherche.

Créé en 1968, le service de documentation possède un fonds ancien et actuel spécialisé en psychiatrie, santé mentale, social et médico-social, psychologie, psychanalyse, psychothérapie, psypérinatalité, enfance et adolescence, etc...



Le service est également ouvert aux professionnels et étudiants extérieurs à l'établissement.

Ces deux services ont leur importance dans la transmission des connaissances, mais aussi dans la conservation de l'histoire de la psychiatrie et de l'histoire de l'établissement.

🕒 Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 9h -16h
(fermeture entre 12h et 13h pendant les vacances scolaires)
✉️ documentation@ch-montfavet.fr
☎️ 04 90 03 90 46 ou 90 45
📍 Bâtiment 34



Le musée les Arcades

Créé en 2009, ce musée retrace l'évolution des moyens techniques et médicaux, des traitements et de l'histoire de la psychiatrie, au travers notamment de la vie de Camille Claudel qui fut internée à Montfavet près de 30 ans, jusqu'à sa mort.

Lieu de mémoire et d'émotion, ce musée se veut être à la fois fédérateur d'une identité collective, témoin d'une mémoire en construction et médiateur de l'histoire d'un site et d'un secteur autour duquel circulent encore de nombreuses représentations erronées.

150 ans d'histoire de l'hôpital et de la psychiatrie y sont relatés avec plusieurs niveaux de lectures. Le musée est une passerelle pour les personnes extérieures et une invitation à leur faire découvrir un univers en apparence fermé, « hors normes » et souvent stigmatisé.

Il offre également des pistes de réflexion sur les représentations sociales de la folie, la place des patients dans la société, l'évolution des soins et de leur prise en charge.

*Le musée participe chaque année aux journées du patrimoine
le 3^{ème} week-end de septembre avec une programmation riche.*



Visite libre le mercredi après-midi à partir de 13h30 jusqu'à 17h
(16h15 dernière entrée)



Visite guidée de groupe sur demande (gratuit, organisée à partir de 10 pers)



04 90 03 90 90



musee.arcades@ch-montfavet.fr

Camille Claudel

Elève de Rodin, sculptrice de La Petite Châtelaine, de La Valse, de L'Âge mur, de L'Implorante... elle fût internée de 1913 à son décès en 1943.

Camille séjourne d'abord à l'asile de Ville-Évrard en région parisienne.

En 1914, la Première Guerre mondiale éclate et les hôpitaux sont réquisitionnés. Elle est transférée à l'asile de Montdevergues à Montfavet en septembre 1914.

Sa famille demande que ses visites et correspondances soient restreintes. Dans la détresse, elle ne sculpte plus et ne recevra jamais de visite de sa mère qui meurt en 1929, ni de sa sœur. Retenu à l'étranger par ses fonctions diplomatiques, son frère Paul Claudel vient la voir une douzaine de fois.

Malgré les préconisations du Dr Brunet indiquant que Camille souffre de solitude, la famille ne donnera pas suite.

Camille Claudel meurt le 19 octobre 1943 à l'âge de 79 ans, vraisemblablement par suite de la malnutrition sévissant dans les hôpitaux en France dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale.

Un cénotaphe est inauguré en 2008 en son honneur au cimetière de Montfavet.



Cénotaphe - Cimetière de Montfavet.



Portrait pochoir - C215



Détail agrandissement photo La Valse - Camille Claudel



Un patrimoine remarquable

Au XIX^{ème} et début du XX^{ème} siècle, la religion occupe une grande place dans la prise en charge du patient. Les édifices religieux et les ruines du château font partie du parcours découverte de l'établissement.

- **La chapelle**

La chapelle a une position centrale au cœur de l'hôpital, elle est achevée en 1870. Divisée en deux dans le sens de la longueur afin de séparer les malades des deux sexes, elle pouvait accueillir jusqu'à 600 personnes : aliénés, employés et leur famille, et soignants au premier étage.

La chapelle est ouverte pour la célébration de la messe, accessible à tous, chaque dimanche à 10h30.

- **Le temple**

L'inauguration du temple protestant de Montfavet a eu lieu en 1871. C'est le premier édifice spécialement construit pour le culte réformé sur la place d'Avignon. A cette époque, l'asile reçoit les aliénés des départements voisins, le Gard comportant à l'époque une importante population de confession protestante.

- **Le château**

Le château de Montdevergues culmine au sommet de la colline à 88 mètres. C'est à partir de 1259 que les premières traces historiques de son existence apparaissent. Le château avait une mission d'hébergement des activités religieuses et semblerait avoir été le refuge d'un couvent. D'où l'origine de son nom : Montdevergues (Mont des Vierges).



Des visites de ces édifices sont organisées dans le cadre des journées du patrimoine.



De haut en bas et de gauche à droite

Musée les Arcades

Espace d'exposition José Maria Sanchis - Exposition Ceci est mon corps - Atelier de création Peau d'Âmes

Inauguration du Médico-bus

Fête des professionnels du CHM

Course Les Foulées Douces

Colloque Unités pour Malades Difficiles

Sculpture Le triomphe de l'amour

Professionnels de santé

Inauguration sculpture La porte de la liberté



Des espaces de biodiversité préservés

Au cœur de l'hôpital, 62 hectares de pinède offrent un lieu privilégié pour se promener. Des sentiers mènent aux ruines du château de Montdevergues et au sommet de la colline, avec une vue imprenable sur la cité.

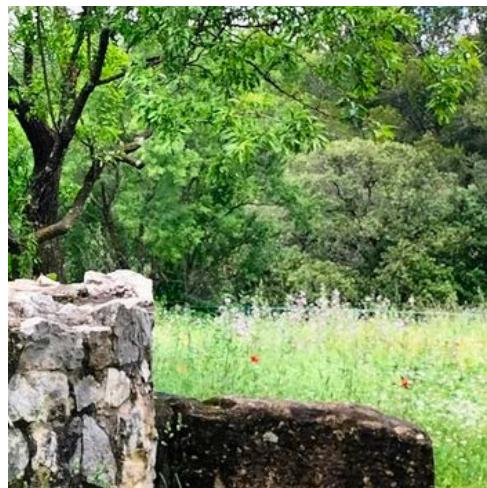


Ruines du château de Montdevergues

La forêt est principalement constituée de pins d'Alep et de chênes verts. Le massif forestier resté sauvage, offre une grande diversité d'habitats méditerranéens favorables à l'accueil d'espèces variées. L'éco-pâturage est particulièrement adapté à l'entretien de ce massif.

C'est à partir de 1844 que débuta le façonnage des vastes jardins de l'hôpital de Montfavet. Les premiers bâtiments sont construits au pied d'une colline démunie d'arbres avec un sol pauvre et calcaire côté colline et des terres cultivables côté plaine.

En constante évolution, le site va s'étendre jusqu'à 62 hectares aujourd'hui. L'arrêt des traitements phytosanitaires permet d'avoir un plus grand nombre d'insectes et d'organismes vivants nécessaires à la biodiversité.





La médiation créatrice au service du soin

L'espace José Maria Sanchis

Cet espace constitue en lui-même un support thérapeutique. L'objectif pour les participants qui y exposent est de se confronter aux regards de l'autre dans un cadre thérapeutique soutenant, contenant et sécurisant.



Les ateliers de psychothérapie à médiation créatrice ont pour but d'offrir à leurs participants les conditions nécessaires pour s'engager dans un processus de création et de restauration du lien social. Tous les ateliers sont animés par une équipe soignante et un(e) artiste : danse, théâtre, sculpture, peinture, modelage, écriture...

Les créations de ces ateliers sont données à voir dans et hors des murs de l'hôpital. Ces restitutions permettent la valorisation de l'engagement et du travail des patients et participent au processus de re-narcissisation et d'estime de soi.



Les Emouvants - Marie Comolet / Art Blackey - Pissouris



Atelier de création Papiers de Soi



Atelier Marie Laurencin



Atelier Théâtre de l'Autre Scène



Atelier Emouance



Le CHM, acteur de la vie culturelle dans la cité

S'ouvrir au monde, changer le regard porté sur la psychiatrie et la différence, ancrer le centre hospitalier dans le territoire comme lieu d'échange et de citoyenneté.



La salle Camille Claudel

Au cœur du centre hospitalier, la salle Camille Claudel est une salle de conférences reconnue sur le territoire. C'est un lieu de partage et d'échanges privilégiés pour l'ensemble des acteurs professionnels concernés par les thématiques du handicap, de la précarité, de la santé mentale et de la psychiatrie.

Tout au long de l'année, des colloques scientifiques et médicaux sont organisés dans cette salle de 200 places, moderne et parfaitement équipée.

C'est également une salle de spectacles dans laquelle ont lieu les représentations des patients et usagers dans le cadre des ateliers de soins par la création, mais aussi celles de compagnies de théâtre, danse, cirque, musique ... Ces moments culturels sont souvent prolongés par des ateliers de médiation artistique avec les patients, avant ou après le spectacle.

L'hôpital s'attache à mettre en place des collaborations pérennes avec les entités culturelles de la région pour proposer une programmation diversifiée et de qualité, accessible à tous (patients et résidents, soignants, personnel de l'hôpital, citoyens d'Avignon et alentours).

La maison des artistes

Située dans l'enceinte de l'établissement, la maison des artistes permet d'accueillir confortablement les compagnies en résidence de création.

Durant une à deux semaines, les artistes disposent également d'un accès privilégié à la salle de spectacles pour répéter et monter leur projet.

Les conférenciers intervenant lors des colloques scientifiques peuvent également y être hébergés pour des courts séjours.

Nous sommes sans cesse à la recherche de nouveaux projets.

Si vous êtes une compagnie, un collectif, n'hésitez pas à nous contacter !

communication@ch-montfavet.fr



De haut en bas et de gauche à droite

- Sortie de résidence "Blossom" Cie Kilaï - Salle Camille Claudel
- Concert Baroque Elèves du Conservatoire d'Avignon - Chapelle
- Concert Orchestre National d'Avignon Provence - Salle Camille Claudel
- Comédie musicale "Dans nos pattes" Cie LaGiVé - Salle Camille Claudel
- Atelier usagers Cie Kilaï - Salle Camille Claudel
- Sortie usagers - Musée Calvet
- Colloque Habitat Santé Mentale - Salle de Montfavet
- Création "Camille" Ballet Julien Lestel - Salle Camille Claudel
- Colloque éthique - Salle Camille Claudel



Le CHM, au service des publics vulnérables



Le CHM est un établissement public de santé. Il intervient auprès de la population du Vaucluse et du Nord des Bouches du Rhône.

Il prend en charge les enfants, adolescents, adultes et personnes âgées :

- atteints de troubles psychiques
- atteints de troubles liés à la santé mentale
- atteints de troubles du spectre autistique
- en situation de handicap
- en situation de précarité

Notre mission :
prendre soin des
personnes les plus
vulnérables de la
société à tous les
âges de leur vie



Étendu sur plus de 75 hectares sur le quartier de Montfavet à Avignon, l'établissement compte également aujourd'hui plus d'une quarantaine de structures sur l'ensemble du département.

De gauche à droite et de haut en bas
CMP - Sorgues
Centre de pédopsychiatrie Jolyjean - Avignon
CATTP Trait d'Union - Montfavet
UARPS Mas des Thermes - Orange

Notre activité

- 17 Centres Médico-Psychologiques adultes et 11 CMP enfants et adolescents
- 11 structures sociales et médico-sociales pour les personnes en situation de handicap, autisme complexe et précarité sociale
- 2280 agents dont 70 psychiatres et 10 médecins généralistes & spécialistes



Equipe soignante

Nos spécificités

- **Des outils innovants :**

Thérapies par la médiation, téléconsultation, centre de stimulation cérébrale, réalité virtuelle, Handiconsult

- **Des actions à vocation régionale / nationale :**

Unités pour malades difficiles, unité parents-bébés, Unité de victimologie et de psychiatrie légale, ECT (électro-convulsivothérapie)

- **Des dispositifs de prévention :**

Maison des adolescents, Conseil Local en Santé Mentale

Le saviez-vous ?



10% de la population du territoire a reçu, sur les cinq dernières années, une prise en charge par notre établissement.



85 % des personnes qui viennent au centre hospitalier ne sont jamais « hospitalisées ».
Elles viennent donc en consultation en soins ambulatoires.



Plus de 21 000 personnes ont été prises en charge au moins une fois en hospitalisation ou en consultation en 2024.



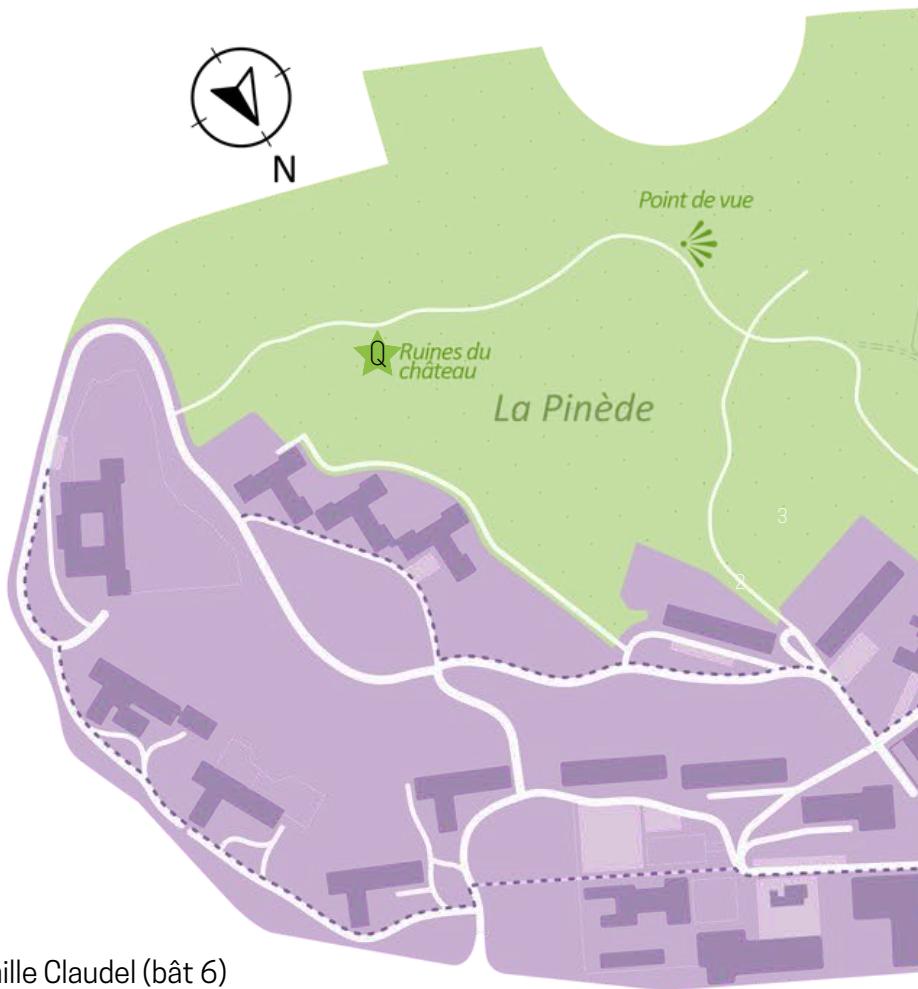
Le parcours découverte



Ce parcours permet à chacun de découvrir le patrimoine, la culture et la biodiversité uniques de cet hôpital. Différents points d'intérêt nous aident à comprendre les 200 ans d'histoire de l'établissement.



Le centre hospitalier est ouvert au public. Vous pouvez franchir librement les barrières d'entrée de l'établissement, vous garer puis suivre le parcours découverte à pied en toute autonomie.



Patrimoine

- B - Temple (bât 3)
- D - Dernier lieu de vie de Camille Claudel (bât 6)
- F - Monument aux morts et plaques commémoratives
- J - Chapelle Saint Jean (bât 18)
- K - Musée les Arcades (bât 26b)
- O - Lieu d'arrivée de Camille Claudel (bât 28)
- Q - Ruines du château de Montdevergues

Biodiversité

La pinède



Culture

- A - L'Envol (sculpture)
- C - La porte de la liberté (sculpture)
- E - Le Triomphe de l'amour (sculpture)
- G - La Vierge et l'enfant (sculpture)
- H - Hall de la direction (bât 11)
- I - Atelier de création Marie Laurencin (bât 16)
- L - Portrait de Camille (œuvre Pochoir)
- M - La Vis (sculpture)
- N - Espace d'exposition José Maria Sanchis (bât 26c)
- P - Salle Camille Claudel (bât 35)



L'accès à la pinède est strictement interdit de début juin à fin septembre et en cas de fort mistral.



Centre
Hospitalier
de Montfavet

Accès CHM

Ligne 4 Limbert > Agroparc : arrêt La Halte-Epicurium

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Avenue de la Pinède
CS 20107
84918 AVIGNON cedex 9
04 90 03 90 00
communication@ch-montfavet.fr
www.ch-montfavet.fr

