



chm le m@g

MAGAZINE D'INFORMATION
DU CENTRE HOSPITALIER
DE MONTFAVET



Dossier
Les usagers
au cœur

04

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Premier colloque sur la recherche : une dynamique collective est lancée

06

DOSSIER

Les usagers au cœur

10

UN POINT SUR

Voix du soin, voies du lien : des ateliers artistiques au service de la santé mentale

12

ALLONS PLUS LOIN

Inclusion et performance : un engagement structurant au CHM

14

LA MINUTE PSY

Qui souhaite faire de l'analyse de la pratique professionnelle aujourd'hui ?

16

DÉCOUVERTE

La Parenthèse : bien plus qu'une cafétéria, un lieu de vie au cœur de l'hôpital

19

ZAP

L'agenda

Directeur de publication:
Marie-Laure Piquemal-Ratouit

Directeur de rédaction:
Aurore Cartiaux

Responsable de publication:
Lauréline Restier

Secrétariat de rédaction:
Service communication

Membres du comité de rédaction:
L. Baltazard (directrice adjointe),
J.-P. Fauque (technicien hospitalier),
F. Grange (ingénieur qualité), C. Guyonnet
(cadre supérieur de santé), C. Herbez
(responsable documentation), S. Souche
(cadre de santé), P. Arnaud (cadre
de santé), Y. Chenaux (cadre de santé),
F. Grimaud (pharmacien), L. Pantaleo
(adjoint des cadres), M. Girard
(responsable communication), C. Bonmati
(responsable web et événementiel),
F. Paredes (cadre de santé), S. Pascal
(cadre de santé), E. Auran (cadre de santé),
L. Bitschy (cadre de santé)

Conception graphique et mise en page:
Les Colégraphes /
Anne-Laure Servin & Marius Durand

Photos et illustrations:
Banque de données du CHM,
illustrations des Colégraphes

Impression:
Service reprographie du centre hospitalier
de Montfavet sur papier recyclé. Le coût
unitaire d'impression est de 0,25 € TTC.
Ce numéro a été tiré en 1400 exemplaires
– N° ISSN 2554-7216 – Ce magazine est
téléchargeable sur le site intranet et sur le
site Internet du CHM: www.ch-montfavet.fr

CHM
Avenue de la Pinède
CS 20107
84918 AVIGNON cedex 9
T: 04.90.03.90.00 – F: 04.90.03.93.27
Mail: communication@ch-montfavet.fr

Vous souhaitez contribuer au prochain CHM le m@g?
Envoyez vos remarques, idées d'articles
et photos au service communication:
communication@ch-montfavet.fr

L'édito

par Marie-Laure Piquemal-Ratouit,
Directrice du CHM

Si je devais trouver un mot pour résumer le sentiment qui perdure après la lecture du numéro d'été du CHM le m@g, ce serait « grand vent ». Ce mistral que l'on connaît en Avignon, qui souffle pour porter les nouveaux projets, qui dynamise et met en action idées et volontés, qui amène le soleil.

Comme le dit Aziz, travailleur en situation de handicap, « C'est une expérience joyeuse de venir travailler ici, à la blanchisserie du CHM ».

En effet, le numéro fait la part belle au recueil de la parole des patients et résidents pris en charge par les équipes de Montfavet. C'est un axe essentiel de la politique menée par la direction des usagers et les partenaires associatifs engagés à nos côtés. Car cette parole est celle qui dit le mieux « ce qui est » et « ce qu'il faudrait ». Continuons à l'écouter et à la valoriser. Elle nous guide pour aller dans la bonne direction, au plus près des attentes et des droits des personnes.

C'est aussi cette première place donnée aux personnes accompagnées qui fait le succès de la « cafétéria » *La Parenthèse*, dont les activités et l'ambiance chaleureuse permettent à chacun d'être reconnu et là encore, écouté. Cet espace permet le souhait de vivre ensemble de belles expériences, en favorisant le partage et les rencontres.

Cet esprit du collectif qui inclut chaque personne, quelle que soit sa situation, est aussi une valeur forte du Centre hospitalier de Montfavet, qui encourage les initiatives facilitant l'inclusion des professionnels, en tenant compte de leurs fragilités tout en faisant confiance à leurs forces.

Cette parole est celle
qui dit le mieux
« ce qui est » et
« ce qu'il faudrait ».
Continuons à l'écouter
et à la valoriser.

L'établissement s'attache à accompagner spécifiquement, donner des outils, évaluer et ajuster les compétences de chacun. La qualité du travail rendu est au rendez-vous, elle apporte fierté et valorisation aux professionnels concernés ainsi qu'à leurs équipes.

Bonne lecture, qu'elle vous donne toujours plus envie de créer, de chercher, de proposer, comme le font par exemple les équipes des ateliers culture et art, les équipes recherche, et beaucoup d'autres. Les professionnels du Centre hospitalier

de Montfavet portent en leur sein un fort esprit d'initiative que nous souhaitons continuer à promouvoir.

Ainsi, ensemble, « Tout devient possible ».

Premier colloque sur la recherche : une dynamique collective est lancée

Le 10 avril dernier, le CHM a organisé son tout premier colloque intitulé : « La recherche en santé mentale et en psychiatrie : vers une pratique accessible et collaborative ». Cette journée, à laquelle ont participé plus de 150 personnes et 15 intervenants, a constitué un temps fort de rencontres, d'inspirations et de réflexions partagées et a marqué ainsi une étape fondatrice.

Un panorama riche et complémentaire

Cette journée a été marquée par la générosité des intervenants dans le partage de leurs connaissances, de leurs expériences et leur capacité à rendre la recherche concrète, vivante et accessible. Issus d'horizons variés (centres hospitaliers universitaires, établissements publics de santé mentale, associations d'usagers, fédérations de recherche et structures régionales de soutien à la recherche), ils ont offert aux participants un panorama riche et complémentaire :

Les principaux axes engagés



RENFORCER

la reconnaissance et la structuration durable de l'activité de recherche en constituant une équipe ressource pluriprofessionnelle.



ACCROÎTRE

la participation des usagers, des pairs aidants, des patients experts et de l'ensemble des acteurs concernés.



DÉPLOYER

des actions de sensibilisation, d'information et de formation en diffusant les travaux de recherche réalisés au CHM.



DÉVELOPPER

les projets de recherche dans lesquels les professionnels du CHM sont investis ainsi que les activités de promotion et d'investigation

- Comment et pourquoi une idée ou une problématique clinique peut aboutir à un travail de recherche ? Les étapes clés de la conception d'un projet de recherche.
- Comment intégrer la recherche dans la pratique quotidienne avec des données probantes ? L'Evidence-Based Nursing (EBN) et implémentation.
- Faire de la recherche quand on débute : retours d'études, freins et leviers.
- La place des usagers dans un projet de recherche.
- Les intérêts et impacts des fédérations de recherche en psychiatrie.
- La présentation de PSYNOVIA (Centre de Recherche en Santé Mentale et en Psychiatrie – région PACA).
- La présentation du projet «MonPsy&Moi».
- La présentation du projet «La réalité virtuelle : un outil innovant pour les Cellules d'urgence médico psychologiques ?».
- La présentation du projet «Being victim» : exemple d'une recherche inductive et quantitative en psychologie légale.
- La présentation du projet «La recherche sur la prévalence du psycho traumatisme de 2016 à nos jours».

Ce colloque a ainsi permis de comprendre les enjeux, des méthodes et les spécificités de la recherche en santé mentale et en psychiatrie, tout en présentant des retours d'expériences, des projets et initiatives concrets.

Par la qualité de leurs interventions et leur volonté de transmettre, les intervenants ont rappelé que la recherche est avant tout une démarche collective, ouverte à l'engagement de tous les professionnels et au service de l'amélioration des soins. Ils ont mis en évidence l'importance de développer une culture de la recherche, par le partage de pratiques et les dynamiques collaboratives.

«La recherche est avant tout une aventure humaine. Ensemble, nous avons l'opportunité de construire un environnement toujours plus favorable et propice à la réflexion, au partage des connaissances et ainsi au développement de la recherche et de l'innovation au bénéfice des patients et usagers.»

Aujourd'hui, une nouvelle impulsion se dessine au sein du CHM

Notre établissement a pour objectif de promouvoir durablement la culture de la recherche et témoigne d'une volonté commune de faire progresser les pratiques, de renforcer les coopérations et de développer une culture scientifique au service des patients, des usagers et de l'ensemble de la communauté hospitalière. Soutenue par un positionnement et un engagement institutionnel affirmés, l'activité de recherche s'inscrit progressivement parmi les axes stratégiques de l'établissement.

MARION BAYLET,

Cadre supérieur de santé en charge de la coordination de la recherche



ENCOURAGER

et accompagner les professionnels souhaitant initier un projet ou répondre à des appels à projets.



FAVORISER

le développement des pratiques fondées sur les données probantes, notamment à travers l'Evidence-Based Nursing (EBN).



CONSOLIDER

et élargir nos partenariats à l'échelle régionale et au-delà.



S'APPUYER

sur un espace de travail récemment créé et dédié à cette activité.



Les usagers au cœur

« Placer l'humain au cœur de notre action » est une des valeurs socle de notre identité collective. Solidement ancrée, cette attention quotidienne aux patients et aux résidents du CHM ainsi qu'à leurs familles, leurs proches ou leurs aidants, guide nos actions. En 2026, nous renforçons le recueil de la parole des usagers, de manière à répondre à leurs attentes et à soigner avec sens.

LA DIRECTION, dédiée aux usagers, aux familles et aux aidants pour coordonner la politique des usagers

Cette direction pilote et coordonne la politique des usagers afin de garantir une approche centrée sur leurs besoins et leurs droits. Elle favorise la participation des usagers, des familles et des aidants à l'amélioration continue des parcours et de la qualité des services. Elle développe les partenariats, accompagne les établissements et veille à la cohérence des actions menées sur l'ensemble du territoire.



LA COMMISSION DES USAGERS, une instance entièrement consacrée aux usagers

La Commission des usagers s'assure du respect des droits des usagers et facilite leurs démarches et celles de leurs proches.

Ses missions :

- Veiller au respect des droits des usagers
- Informer les usagers sur leurs droits, les voies de recours, les médiations possibles
- S'assurer de la prise en compte de la parole des usagers exprimée dans leurs réclamations adressées à la Direction
- Améliorer la qualité de l'accueil des usagers et de leurs proches et de la prise en charge par des propositions à la direction de l'établissement
- Élaborer le projet des usagers.

La Commission des usagers est désormais élargie au secteur social et médico-social afin de tenir compte des attentes des personnes en situation de handicap et de précarité.

LES PORTE-PAROLE DES USAGERS AU CHM, les représentants des patients et des résidents

Les représentants des usagers recueillent la parole des usagers, les accompagnent afin de faire valoir leurs droits et prennent part aux groupes de travail et instances de l'établissement.

Du côté des structures sociales et médico-sociales, les résidents et leurs familles peuvent aussi solliciter les personnes qualifiées.



LE PROJET DES USAGERS 2026, un plan d'actions au plus près du terrain

Un projet des usagers relevant des structures handicap et précarité est en cours de construction, avec 4 objectifs :

- Renforcer l'information des patients sur leurs droits
- Garantir le respect des droits des patients hospitalisés en soins sans consentement
- Développer le recueil de la parole des usagers
- Accompagner les patients et les familles lors d'évènements graves et sensibles

Contactez l'équipe de la Direction
des relations avec les usagers,
les familles, les aidants :

- Laure BALTAZARD, directrice
- Florence VIGEANT, gestionnaire du projet de usagers

Mail : direction@ch-montfavet.fr

Tél. : 04 90 03 90 61

L'EXPÉRIENCE PATIENT, la parole du patient au cœur de la prise en charge

L'expérience patient consiste à interroger des patients sur l'ensemble des interactions et situations vécues par eux ou leur entourage au cours de leur parcours de soins. Au-delà d'un questionnaire de satisfaction classique, l'expérience patient mise en œuvre au centre hospitalier de Montfavet permet aux patients d'aborder les thématiques de leur choix et leur offre une parole entièrement libre recueillie lors d'un entretien réalisé par des professionnels formés.

L'expérience patient présente un triple intérêt :

- Le patient se sent écouté, respecté et considéré comme un acteur de sa santé. Cela renforce sa confiance, améliore sa réceptivité aux soins.
- Les équipes peuvent repenser leurs pratiques, renforcer la collaboration. C'est une source d'enrichissement et de sens.
- À l'échelle de l'hôpital, l'expérience patient améliore la qualité et la sécurité des soins et mobilise les équipes autour d'un projet commun centré sur les patients.



DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES participant au recueil de la parole des usagers

Plusieurs associations partenaires de l'établissement assurent régulièrement des permanences à la Maison des usagers :

- Association d'usagers et de pair-aidance PREUVE
- Association de familles UNAFAM
- Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) de Vaucluse.

Les usagers peuvent également participer à des ateliers proposés par ces associations :

- Café-rencontre
- Groupe d'information des familles
- Groupe de parole
- Permanences
- Club: jeux / atelier informatique
- Yoga

En outre, des prestations de pair-aidance réalisées par l'association PREUVE se développent, en collaboration directe avec les équipes de soins sur le partage du vécu d'expériences, le déni, les troubles borderline, les troubles bipolaires, le rétablissement par le travail ou encore le soutien dans les appartements communautaires. Cet accompagnement par et pour les usagers connaît un succès croissant, aussi bien auprès des patients que des professionnels.

L'hôpital est engagé depuis 2017 dans le portage du Conseil local de santé mentale (CLSM). Dans cet espace, les usagers et leurs proches peuvent s'exprimer, témoigner et contribuer à l'organisation d'actions et d'événements de sensibilisation et de prévention autour de la santé mentale.

**L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DES RELATIONS
AVEC LES USAGERS, LES FAMILLES ET LES AIDANTS**

« Voix du soin, voies du lien », des ateliers artistiques au service de la santé mentale

Le projet « Voix du soin, voies du lien » est né en décembre 2025. Il a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projet Culture & Santé 2025 (ARS¹ / DRAC²). Ce projet est porté par le CHM et le Conseil local en santé mentale, fort de son ancrage au sein de l'hôpital et de son travail de collecte de paroles, de besoins et de ressources sur les territoires.

La médiation artistique au service du soin

Entre décembre 2025 et avril 2026, 20 ateliers de médiation artistique sont menés auprès de patients, résidents et soignants. Le projet interroge : qu'est-ce que soigner ? Qu'est-ce qui nous fait du bien ? Il s'ancre au plus près des réalités vécues, dans les unités d'hospitalisation comme dans les services ambulatoires, là où se joue aujourd'hui une grande part de l'accompagnement en santé mentale, là où la vie circule et où les expériences de soin se construisent au quotidien.

Deux compagnies, deux détours artistiques différents et complémentaires

Les Clowns poétiques du collectif CASA (Cabinet Aléatoire de Soin Artistique) utilisent de petites formes artistiques invitant au jeu et à l'échange. S'y articulent théâtre d'objet, danse, peinture, jeu clownesque, effets spéciaux, magie... CASA invite au pas de côté, entraîne les participants jusqu'à l'autodérision et au second degré, pour ouvrir des portes vers la tolérance, l'entraide et la curiosité.

La compagnie *Machine émotive* quant à elle, s'appuie sur le théâtre forum pour

encourager la parole. Des jeux et activités légères associant soignants et patients facilitent une prise de parole en douceur. Propositions improvisées ou scènes participatives, les ateliers s'adaptent aux différents publics qui composent les unités de soins du centre hospitalier.

Le projet porte l'intention de valoriser une parole rarement audible, parfois à peine perceptible tant elle est fragile. Pour l'approcher avec justesse, le projet fait le choix de détours artistiques. Mobiliser des outils sensibles et décalés permet à l'occasion d'ateliers et d'immersions de questionner les habitudes, de replacer la relation au centre du processus soignant. Les deux compagnies ont donné à voir une restitution commune de

**«Le projet porte l'intention
de valoriser une parole
rarement audible, parfois
à peine perceptible
tant elle est fragile.»**

ces ateliers, fruit des nombreux échanges et recueil de paroles, le 29 avril 2026, à la salle Camille Claudel du CH de Montfavet.

Tous les participants au projet, patients et résidents, soignants, familles, mais aussi grand public, ont été conviés. Le spectacle restituait un aperçu du travail mené dans les ateliers et a laissé également place à une parole vivante, au présent, le jour du spectacle.

-
- 1 Agence Régionale de Santé
2 Direction Régionale des Affaires Culturelles
-

MARION GIRARD
Service communication et culture



Inclusion et performance : un engagement structurant au CHM

Dans le cadre de sa politique de responsabilité sociétale, le CHM a fait de l'inclusion professionnelle un axe prioritaire de son engagement social. Cette orientation se traduit par la mise en œuvre d'actions concrètes visant à favoriser l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap, tout en renforçant la cohésion interne.



La blanchisserie, un service pilote et performant

La blanchisserie du CH de Montfavet constitue un exemple emblématique de cette démarche. Composée de 26 agents, elle traite en moyenne 4,2 tonnes de linge par jour, positionnant le service comme une référence sur son territoire. À l'issue d'un dispositif d'immersion professionnelle, cinq personnes en situation de handicap ont intégré durablement l'équipe, représentant près de 20 % des effectifs du service. Ce parcours progressif, débutant par un stage de découverte, a permis de sécuriser les recrutements et de favoriser une intégration réussie.

«À la blanchisserie, nous sommes très proches des conditions réelles de travail. Ces intégrations sont une véritable réussite. J'observe l'évolution des travailleurs au quotidien : ils développent leurs compétences et gagnent progressivement en autonomie».

Jean-Christophe, éducateur technique

Une inclusion fondée sur l'égalité des conditions de travail

Les travailleurs intégrés bénéficient des mêmes conditions d'emploi que leurs collègues : statut identique, accès à l'ensemble des postes, port de la même tenue professionnelle et participation à la vie collective de l'atelier. Ce principe d'équité garantit une inclusion réelle, dépassant une logique d'adaptation pour s'inscrire dans une dynamique de reconnaissance pleine et entière des compétences.

«Nous avons été très bien accueillis dans ce service. C'est une expérience joyeuse qui nous apporte beaucoup, sur le plan professionnel et personnel. Se sentir bien dans son travail est essentiel pour favoriser la réinsertion sociale.»

Aziz et Benoît,
agents de la blanchisserie
accompagné par l'ESAT



Un accompagnement structuré pour sécuriser les parcours

Le dispositif repose sur la présence d'un éducateur technique à temps plein, chargé d'accompagner les travailleurs dans leur prise de poste et dans le développement de leurs compétences. Son rôle consiste notamment à veiller à leur bonne intégration. Il assure également la gestion administrative et l'organisation des plannings, en lien étroit avec le responsable de la blanchisserie. À ce titre, il constitue un véritable relais entre l'ESAT¹ et le service blanchisserie.

Chaque année, des projets personnalisés de travail sont élaborés conjointement par le travailleur, l'éducateur technique et le responsable du service. Le travailleur fait l'objet d'une évaluation régulière et peut accéder à des formations, au même titre que les professionnels. Il devient ainsi pleinement acteur de son parcours et de ses choix d'avenir. Ce suivi individualisé contribue à un taux d'intégration durable élevé, avec 100 % des personnes recrutées à l'issue du stage et toujours en poste au sein du service aujourd'hui.



1. ESAT :
Établissement et service
d'accompagnement
par le travail

Une réussite collective portée par les équipes

L'adhésion des 26 agents de la blanchisserie a été un facteur clé de succès. Leur implication a permis de créer un environnement de travail inclusif et facilitant, démontrant que l'inclusion ne peut être effective sans une mobilisation collective. La direction de l'établissement a également joué un rôle déterminant, en soutenant activement le projet et en l'inscrivant dans une stratégie globale d'ouverture et de valorisation des parcours professionnels.

Une dynamique étendue sur d'autres services

Cette démarche d'inclusion est déployée au-delà de la blanchisserie. Au sein du service des jardins et espaces verts, une personne en situation de handicap est intégrée à temps partiel depuis deux ans. Dans ce cadre, les objectifs sont d'adapter l'environnement de travail, de lever les freins à l'emploi et d'accompagner la construction d'un projet professionnel durable.

Le travail comme levier d'inclusion et de reconnaissance

À travers ces initiatives, le CH de Montfavet illustre la complémentarité entre performance opérationnelle et engagement social. Loin de s'opposer, ces deux dimensions participent à une création de valeur globale pour l'établissement.

Au-delà de la production, le travail joue un rôle essentiel dans la reconstruction individuelle : il permet de restaurer la confiance, de valoriser les compétences et de construire une identité professionnelle qui dépasse la seule condition de santé.

L'ÉQUIPE COMMUNICATION ET CULTURE

Qui souhaite faire de l'analyse de la pratique professionnelle aujourd'hui ?

Dans certaines institutions ou services, les équipes de professionnels engagés dans l'accompagnement soignant, éducatif ou social sont tenus de participer à des réunions régulières portant sur leur pratique professionnelle, qu'elle soit solitaire ou collective.

Parler de son travail pour mieux comprendre

Au Centre hospitalier de Montfavet, cela est possible pour les équipes qui en font la demande. C'est une chance : cela permet d'éclairer les circonstances dans lesquelles des professionnels jugent nécessaire de parler de leur travail en équipe et avec un tiers.

Ces équipes sont bien souvent composées de personnes formées et encadrées, ayant de bonnes relations entre elles, ainsi que la volonté permettant de régler les irritations et malentendus ordinaires. Ces équipes, qui demandent à pouvoir parler de leur pratique soignante pour « prendre du recul » s'éprouvent en fait comme empêtrées dans leur pratique soignante pour une situation ou un patient donnés. Cela prend des formes variées : on ne comprend pas le patient, des crises se répètent, on ne sait pas comment lui permettre de parler vraiment de ce qui lui arrive, la prise en charge n'évolue plus, ou encore des affects éprouvés par les soignants (aversion, compassion, identification, angoisse) compromettent la relation soignante.

Alors, que fait-on en analyse de la pratique professionnelle ?

Il ne s'agit ni d'étude de cas, ni de démarche réflexive, ni de formation professionnelle, ni d'élaboration de protocole, ni d'analyse des événements indésirables ou de ceux qui objectent à la qualité de vie au travail. Tout cela est déjà très bien déjà géré ailleurs.

Les membres de l'équipe s'y causent, tout simplement, à partir d'un moment d'une prise en charge. Petit à petit, on se met à parler de tas d'autres choses, de petits bouts d'expériences, de détails insignifiants recueillis par chacun. Cette sorte de causerie produit progressivement un savoir clinique renouvelé, et parfois une idée collective inédite. Par exemple : cet enfant entend des voix ; ce patient consomme des toxiques pour traiter des phénomènes qui lui arrivent dans son mental ou dans son corps ; cet autre enfant croit que personne autour de lui n'est humain...

Ces nouvelles idées collectives, parfois lumineuses, parfois éprouvantes ou insupportables, renouvellent l'oxygène des soignants : leur air est plus respirable. Ils ont fabriqué un nouveau



savoir qui pourra quelquefois produire un changement immédiat. Il n'est d'ailleurs pas rare que le patient vienne leur confier justement, tout de suite après, quelque chose qu'il n'avait jamais dit et qui vient confirmer ou nuancer l'idée qui s'est fabriquée là. Cela suppose une équipe décidée. Cela suppose aussi un intervenant choisi, disposant d'un certain savoir-faire pour soutenir cette analyse de la pratique professionnelle. Cela suppose aussi quelques conditions institutionnelles.

Ces conditions réunies, il sera alors peut-être possible de mettre en œuvre cette analyse de la pratique professionnelle, qui importe à quelques-uns d'entre nous, pour contribuer à la pratique soignante.

NATHALIE MICHON
Psychologue clinicienne

« Cette sorte de causerie
produit progressivement
un savoir clinique renouvelé,
et parfois une idée
collective inédite. »



La Parenthèse, bien plus qu'une cafétéria, un lieu de vie au cœur de l'hôpital



Entre café partagé, ateliers thérapeutiques et animations festives, la cafétéria La Parenthèse s'impose comme un espace incontournable de l'établissement. Pensée comme un lieu de rencontre et de reconstruction du lien social, elle accueille chaque jour patients, familles et soignants dans une atmosphère conviviale. Un véritable souffle de normalité dans le quotidien hospitalier.



Une parenthèse pour se reconstruire

Au cœur de l'établissement, la cafétéria La Parenthèse porte parfaitement son nom. Ici, le temps semble ralentir. Autour d'un café, d'un livre ou d'une conversation, patients, familles et professionnels de santé se retrouvent dans une atmosphère chaleureuse, loin du cadre plus formel des unités de soins. Mais derrière l'apparente simplicité de ce lieu se cache un véritable outil thérapeutique. La Parenthèse s'inscrit dans le cadre d'un Centre d'accueil thérapeutique et de temps de groupe (CATTG). Cette structure alternative de soins propose aux patients un espace d'accueil, d'écoute et d'activités favorisant la resocialisation et la reconstruction du lien avec les autres.

L'équipe pluridisciplinaire qui anime la cafétéria met en place différentes activités permettant aux patients de participer à la vie du lieu. Sur la base du volontariat, certains prennent part au fonctionnement quotidien : préparation de la salle, service au comptoir, vaisselle. Ces activités, simples en apparence, constituent en réalité un levier thérapeutique important. Elles permettent d'évaluer les capacités des patients à respecter des consignes, à s'organiser dans le temps ou à interagir avec les autres. Pour beaucoup, c'est aussi l'occasion de reprendre confiance en soi et de retrouver un sentiment d'utilité.

Une atmosphère conviviale et chaleureuse

La Parenthèse se distingue aussi par son ambiance. La salle principale, régulièrement décorée selon les saisons ou lors d'événements particuliers, offre un cadre accueillant où chacun peut se sentir à l'aise. Les patients viennent y boire un café, discuter, ou profiter d'une pause gourmande autour d'une gaufre, d'un croque-monsieur ou d'un burger. À l'extérieur, une terrasse ombragée et brumisée permet de profiter d'un environnement calme et arboré.



Depuis peu, un piano récemment installé attire également l'attention. Souvent utilisé par de véritables musiciens, il apporte une dimension artistique et spontanée à la cafétéria. Les notes qui résonnent entre les tables transforment parfois un simple moment de pause en véritable parenthèse musicale.

Un lieu animé tout au long de l'année

Au-delà de la restauration, La Parenthèse est aussi un véritable lieu de vie. L'équipe organise régulièrement des animations qui rythment l'année et favorisent les moments de convivialité. Parmi les rendez-vous les plus attendus: les lotos, les projections de films, les karaokés ou encore les journées à thème. Les festivités du carnaval rencontrent également un grand succès, avec déguisements et séances de maquillage qui permettent aux patients de s'évader du quotidien hospitalier.

Lors de ces événements, la cafétéria peut accueillir plus de cent personnes simultanément, témoignant de l'importance de ce lieu dans la vie de l'établissement.



Culture, services et entraide

La Parenthèse ne se limite pas aux activités festives. Elle propose aussi plusieurs services utiles au quotidien des patients. La bibliothèque, ouverte chaque jour de 9h15 à 16h15, participe à la mission culturelle de l'établissement. Romans, bandes dessinées, magazines ou ouvrages documentaires y sont proposés afin d'encourager la lecture, les échanges et la curiosité.

Un espace cyber-café permet également d'accéder à internet grâce à un poste informatique mis à disposition des patients, avec un suivi encadré par le personnel. Un téléphone est aussi accessible pour passer gratuitement des appels, toujours sous la supervision de l'équipe.

Pour répondre aux besoins plus concrets du quotidien, une laverie gratuite est accessible du lundi au vendredi. Les patients peuvent y utiliser lave-linges et sèche-linges, seuls ou accompagnés par des soignants.

À cela s'ajoute une friperie solidaire, ouverte chaque mercredi. Alimentée par des dons du personnel et de particuliers, elle propose vêtements, chaussures et accessoires à des prix symboliques. Les services hospitaliers peuvent également y faire appel pour fournir gratuitement des vêtements à des patients en difficulté.

Enfin, un salon de coiffure et un espace esthétique complètent l'offre de services. Coiffure, soins du visage, manucure ou maquillage: ces prestations, proposées à tarifs préférentiels, contribuent au bien-être et à l'estime de soi. Pour les patients ne pouvant pas se déplacer, certaines interventions peuvent même être réalisées directement dans les unités de soins.



Un lieu central dans la vie de l'établissement

Avec plus de 200 passages par jour, La Parenthèse est aujourd'hui l'un des espaces les plus fréquentés de l'établissement. Ce succès repose en grande partie sur l'engagement de l'équipe qui anime le lieu. Toujours mobilisés lors des événements importants, les professionnels font de chaque animation un moment de partage et de convivialité. De nouveaux projets voient régulièrement le jour, preuve de la vitalité de cet espace unique.

Une respiration dans le parcours de soin

Ouverte sept jours sur sept, de 9h15 à 16h15, la cafétéria La Parenthèse est bien plus qu'un simple espace de restauration. Elle est devenue un véritable carrefour de rencontres, d'échanges et de solidarité. Dans cet endroit où l'on vient autant pour discuter que pour boire un café, chacun peut retrouver, le temps d'un instant, un peu de normalité. Et parfois, il suffit d'une conversation, d'un sourire... ou de quelques notes de piano pour rappeler que le soin passe aussi par le lien humain.

L'ÉQUIPE DE LA CAFÉTÉRIA



L'agenda

FESTIVAL OFF // DU 4 AU 25 JUILLET 2026

Le Roi Se Meurt – Eugène Ionesco Fabrik Théâtre

Le Roi Bérenger 1er va mourir. Les signes annonciateurs «ne trompent pas»: arrêt du chauffage, multiplication des toiles d'araignée, fissures dans les murs. Toute la cour, à l'exception de la Reine Marie, s'emploie à lui décrire sa décrépitude et celle du monde. Mais Bérenger ne veut pas mourir...

Ils sont six clowns punks sur scène dans une mise en scène hors du commun. Ils sont loufoques et affreux. Ils osent tout et surtout le pire. Et ce faisant, ils nous font rire et nous libèrent de nos hontes, nos peurs et nos vanités.

Fabrik Théâtre, 70 impasse Favot, Route de Lyon, 84000 Avignon
du 4 au 25 juillet 2026 13H30 les mardis, vendredis et dimanches

Réservation: 04.90.86.47.81

Tarif Plein: 16€

Tarif carte OFF et personnel du CHM: 11€

Tarif préférentiel (minima sociaux et groupe): 7€

Tarif sortie thérapeutique: 7€ par personne



**Retrouverez toute la programmation
culturelle du CH de Montfavet**
sur www.ch-montfavet.fr
et sur Facebook, LinkedIn et Instagram!

COUP DE CŒUR DE LA DOC

Corps à corps. Enceinte et bipolaire

Albanese Lila et Paq Claire,
Steinkis, 2026

Lila a toujours rêvé de devenir mère. Pourtant, le jour où elle tombe enceinte, sa vie vacille. L'angoisse s'installe, les crises se multiplient, et sa santé mentale s'effondre. Une certitude s'impose: elle ne pourra pas mener cette grossesse à terme. Elle n'y survivrait pas. Au bord du gouffre, Lila est admise en hôpital psychiatrique. Dans cet univers clos, étrange et fragile, où chacun lutte avec soi-même, elle se retrouve face au choix de sa vie: garder cet enfant ou y renoncer.

C'est là que le docteur Saad met des mots sur sa souffrance et évoque un diagnostic de bipolarité. Un espoir timide surgit, la possibilité d'envisager un autre avenir, mais le doute demeure. Peut-on devenir mère quand on est bipolaire?



FESTIVAL OFF // DU 4 AU 25 JUILLET 2026

Amphitryonne II – Serge Valletti Fabrik Théâtre

Amphitryonne c'est le drame de Zeus le mal aimé. C'est cet homme qui n'en finit pas de chercher l'amour dans toutes les femmes qu'il croise, se travestissant sans fin, tout Dieu qu'il

est, afin de connaître une tendresse qui se refuse et toujours passe. C'est l'histoire de celui qui veut dédier le poème de ses métamorphoses à toutes les femmes qu'il aime, ne trouvant jamais où poser son cœur pour qu'il se repose enfin.

Fabrik Théâtre, 70 impasse Favot, Route de Lyon, 84000 Avignon
du 4 au 25 juillet 2026 13H30 les lundis, jeudis, samedis

Réservation: 04.90.86.47.81

Tarif Plein: 16€

Tarif carte OFF et personnel du CHM: 11€

Tarif préférentiel (minima sociaux et groupe): 7€

Tarif sortie thérapeutique: 7€ par personne





Centre
Hospitalier
de Montfavet



Avenue de la Pinède
CS 20107
84918 AVIGNON cedex 9
04 90 03 90 00
communication@ch-montfavet.fr
www.ch-montfavet.fr

